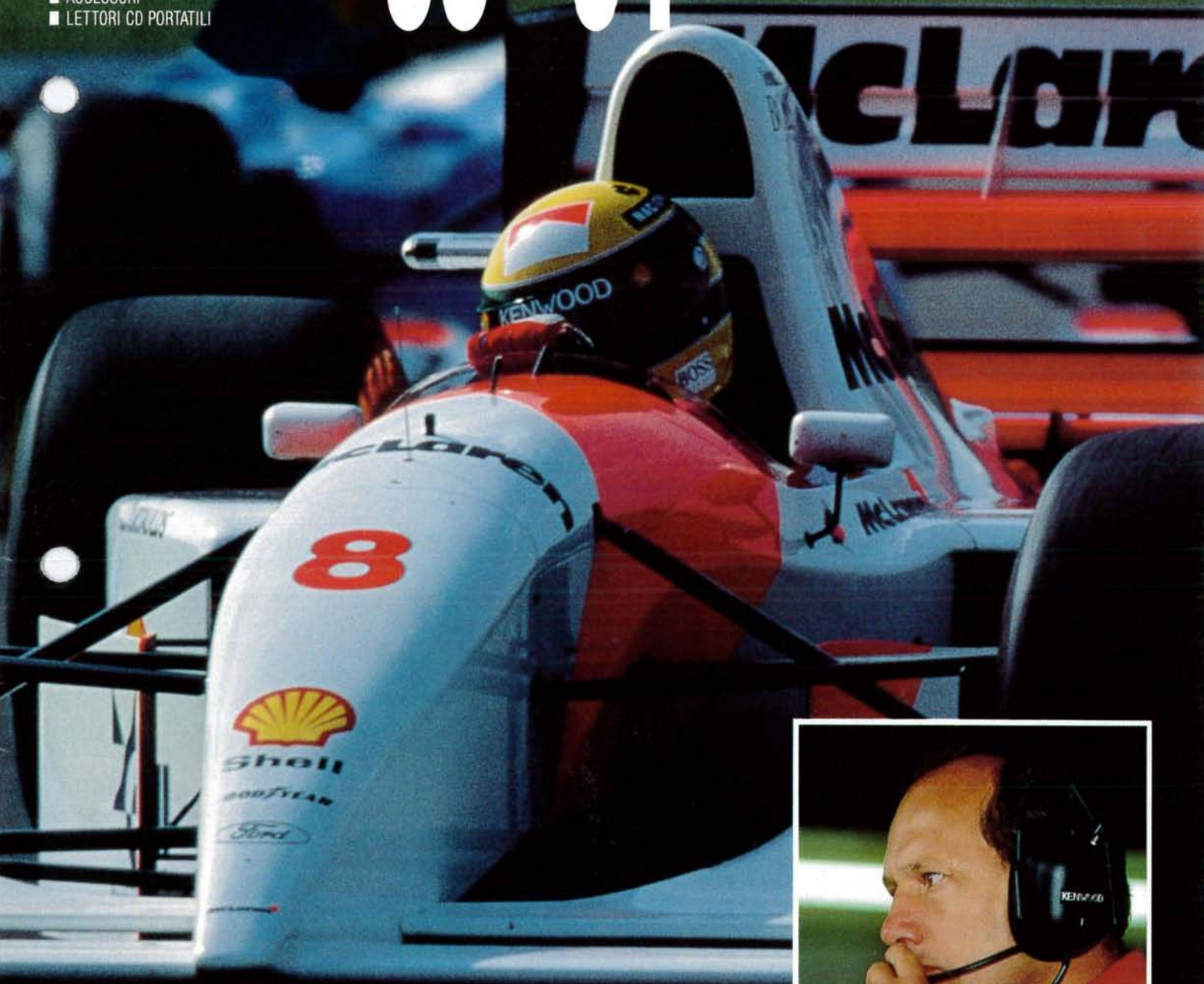


KENWOOD

CAR STEREO

- MULTILETTORI CD
- SINTOLETTORI CD
- SINTOLETTORI DI CASSETTE
- PROCESSORE DIGITALE DI SEGNALE
- EQUALIZZATORI GRAFICI
- FILTRI CROSSOVER
- AMPLIFICATORI DI POTENZA
- ALTOPARLANTI
- SISTEMI DI ALTOPARLANTI
- ALTOPARLANTI PER VETTURE PREDISPOSTE
- ACCESSORI
- LETTORI CD PORTATILI

'93-'94



MULTILETTORI CD



KDC-C800 Multilettore CD

- Caricatore ultracompatto da 10 dischi
- Nuovo meccanismo ad accesso rapido e sistema di tenuta disco
- Possibilità di installazione sia orizzontale che verticale senza variazioni nelle prestazioni
- Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro movimento, vibrazioni e calore
- Meccanica DXM-200 completamente logica
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit e sovraccampionamento ottuplo
- Controllo Digitale degli Impulsi dell'Asse del Tempo (DPAC) per un'uscita di segnale priva di jitter
- Doppio circuito "Clean Pulse Drive" per una migliore definizione delle frequenze medio-basse
- Servocomando AI per minimizzare le perdite di segnale
- Controllabile dalle unità Kenwood predisposte o dai telecomandi KCA-R20/KCA-R10
- Specifiche: Gamma dinamica 96 dB; THD 0,005%; Rapporto segnale/rumore 100 dB; Separazione canali 85 dB
- Dimensioni (L x A x P): 281 x 76 x 171 mm / 3.100 g



KDC-C601 Multilettore CD

- Caricatore ultracompatto da 10 dischi
- Nuovo meccanismo ad accesso rapido e sistema di tenuta del disco
- Possibilità di installazione sia orizzontale che verticale senza variazione nelle prestazioni
- Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro movimento, vibrazioni e calore
- Meccanica DXM-200 completamente logica
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit e sovraccampionamento ottuplo
- Controllo Digitale degli Impulsi dall'Asse del Tempo (DPAC) per un'uscita di segnale priva di jitter
- Servocomando AI per minimizzare le perdite di segnale
- Controllabile dalle unità Kenwood predisposte o dai telecomandi KCA-R20/KCA-R10
- Specifiche: Gamma dinamica 94 dB; THD 0,005%; Rapporto segnale / rumore 94 dB; Separazione canali 85 dB
- Dimensioni (L x A x P): 281 x 76 x 171 mm / 3.100 g



KCA-R20

Dispositivo di controllo per multilettori CD

- Interfaccia per il controllo dei KDC-C800 / C601 / C600 / C401 / C301 / C400 / C300
- Display LC e telecomando separati
- Controlli audio e CD (tono, bilanciamento, fader, volume)
- Ingresso AUX (RCA)
- Due uscite RCA



KCA-R10

Dispositivo di controllo per multilettori CD

- Interfaccia per il controllo dei KDC-C800 / C601 / C600 / C401 / C301 / C400 / C300
- Telecomando e display LC separati
- Controlli per CD: riproduzione casuale, scansione dei brani, ripetizione brano / disco
- Uscita RCA
- Si collega all'ingresso AUX dello stereo per auto o all'antenna usando il KCA-FM10.



KCA-FM10

Modulatore FM

- Consente l'interfacciamento tra il KCA-R10 e qualsiasi stereo per auto attraverso il jack antenna FM
- Sintonizza gli 88,3 MHz o 88,7 MHz
- Pre-enfasi e controllo di guadagno regolabili.



KCA-M110

Caricatore per CD

- Caricatore di riserva per 10 dischi per multilettore KDC-C800 / C601 / C600

SINTOLETTORI CD



KDC-96R Sintolettore CD preamplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettore CD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale
- Lettore CD a controllo totale con funzioni di ripetizione brano / disco, scansione e riproduzione casuale dei brani
- Controllo per multilettore CD con funzioni di ripetizioni brani/dischi, scansione dei brani, ricerca dei dischi, riproduzione casuale
- Meccanica DXM-203 completamente logica e anti vibrazioni, con Compensatore Automatico dell'Angolo e Sistema di Centrazione Automatica per ogni tipo di disco
- Super Optimum Servo Control
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit con filtro di sovraccampionamento ottuplo
- Circuito di Controllo Digitale degli Impulsi dell'Asse del tempo (DPAC) e doppio "Clean Pulse Drive" per una migliore definizione delle frequenze medio-basse
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni con EON e orologio
- Sintonizzatore TM-100II con circuiti ANRC V/CRSC per controllo multipath
- 24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/LW)
- Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local
- 3 controlli di tono (bassi, medio-bassi e alti) con 6 memorizzazioni richiamabili
- Memoria per i controlli di Tono per Radio, CD e Cassette
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile e illuminazione automatica del frontale
- Comando audio elettronico rotativo per Volume, Tono, Bilanciamento e Fader
- Fader di preout
- 3 preout RCA placcate oro
- Interfaccia muting per telefono cellulare
- Telecomando (KCA-R2)
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 180 x 50 x 170 mm / 2.100 g



KDC-86R Sintolettore CD preamplificato con sintonizzatore RDS

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale
- Lettore CD a controllo totale con funzioni di ripetizione brano / disco, scansione e riproduzione casuale dei brani
- Meccanica DXM-200 completamente logica e anti vibrazioni, con Compensatore Automatico dell'Angolo e Sistema di Centrazione Automatica per ogni tipo di disco
- Super Optimum Servo Control
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit con filtro di sovraccampionamento quadruplo
- Circuito di Controllo Digitale degli Impulsi dell'Asse del tempo (DPAC) per un'uscita di segnale esente da jitter
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni con EON e orologio
- Sintonizzatore TM-100II con circuiti ANRC V/CRSC per controllo multipath
- 24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (16 FM + 8 MW/LW)
- Memorizzazione automatica di 8 emittenti per gamma con tasto Local
- 3 controlli di tono (bassi, medio-bassi e alti) con 6 memorizzazioni richiamabili
- Memoria per i Controlli di Tono per Radio, CD e Cassette
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile e illuminazione automatica del frontale
- Comando audio elettronico rotativo per Volume, Tono, Bilanciamento e Fader
- Fader di preout
- 2 preout RCA placcate oro
- Interfaccia muting per telefono cellulare
- Telecomando (KCA-R2)
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 180 x 50 x 170 mm / 2.100 g



KDC-7010L Sintonizzatore CD amplificato

•Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale •Potenza massima: 50 W (25 W + 25 W) o 9 W x 4; potenza continua 15 W x 2 con THD all'1% (30Hz - 20 kHz) •Lettore CD a controllo totale con funzioni di scansione e ripetizione dei brani, riproduzione casuale •Meccanica completamente logica DXM-206 sospesa e bilanciata •Quattro convertitori D/A ad 1 bit con sovraccampionamento ottuplo •Circuito di Controllo Digitale degli Impulsi dell'Asse del Tempo (DPAC) •Doppio Clean Pulse Drive per una

migliore definizione delle frequenze medio basse •Nuovo sintonizzatore TM-1000 a doppio stadio RF e diodi a doppio terminale •24 stazioni FM/LW/MW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Preselezione a priorità •Selettore di ricezione stereo/mono •Visualizzazione orario con orologio digitale •Controllo audio elettronico "UP/DOWN" per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Muting •Illuminazione frontale verde e ambrata selezionabile •2 preout RCA •Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 52 x 163 mm / 1.800 g

SINTOLETTORI DI CASSETTE



KRC-1054R



Frontalino completamente estraibile, codice di sicurezza e plancia di estraibilità a corredo •Controllo del multilettore CD con funzioni di ripetizione brani/dischi, scansione dei brani, ricerca dei dischi, riproduzione casuale e accesso diretto a 10 brani (da telecomando) •Sistema RDS completo di tutte le funzioni e orologio •Sintonizzatore TM-1000 K2L a chip ibridi ultra stabili e regolazione automatica della banda IF (wide/narrow) •Doppio-stadio RF ad alta sensibilità e circuito CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Meccanismo del nastro autoreverse a controllo logico CXM-200 •Sistema di ricerca automatica dei brani, funzione Index Scan, ripetizione e salto spazi non registrati •Sistema "AZ-Tech" per il corretto allineamento dello scorrimento del nastro nelle due direzioni •Testina in lega amorfa di elevate prestazioni •Dolby B/C e selezione automatica per nastri Metal •Alimentatore e convertitore CC-CC ad alta stabilità •3 preout RCA placcate oro (Front, Center e Rear) •3 controlli di tono per bassi, medio-bassi e alti •Comando audio elettronico "UP/DOWN" per il controllo dei livelli di Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Memoria per i controlli di Tono •Muting (-20 dB) con ritorno graduale del volume •Monitor Radio •Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra e positivo/negativo) e illuminazione automatica del frontale •Interfaccia muting per telefono cellulare •Guide illuminate per facilitare l'inserimento del frontalino •Telecomando a scheda •Specifiche: Sezione FM: •Rapporto S/R: 68 dB •Selettività: 70 dB •Sensibilità di smorzamento: 46 dB a 1,6 µV/75 ohm Sezione cassette: •Wow & Flutter: 0,09% (WRMS) •Rapporto S/R: 72 dB con Dolby C



KRC-954R



Frontalino completamente estraibile e codice di sicurezza •Potenza massima 100 W (25 W x 4); potenza continua 20 W x 4 con THD a 10% (1 kHz) •Controllo del multilettore CD con funzioni di ripetizioni brani/dischi, scansione dei brani, ricerca dei dischi, riproduzione casuale e accesso diretto a 10 brani (da telecomando) •Sistema RDS completo di tutte le funzioni e orologio •Sintonizzatore TM-1000 K2L a chip ibridi ultra stabili e regolazione automatica della banda IF (wide/narrow) •Doppio stadio RF ad alta sensibilità e circuito CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Meccanismo del nastro autoreverse a controllo logico CXM-200 •Sistema di ricerca automatica dei brani, funzione Index Scan, ripetizione e salto spazi non registrati •Sistema "AZ-Tech" per il corretto allineamento dello scorrimento del nastro nelle due direzioni •Testina "Hard Permalloy" di elevate prestazioni •Dolby B/C e selezione automatica per nastri Metal •Preout RCA •Comando audio elettronico "UP/DOWN" per il controllo dei livelli di Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Memoria per i controlli di Tono per ascolti in Radio, Cassette e CD •Muting (-20 dB) con ritorno graduale del volume •Monitor Radio •Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra e positivo/negativo) e illuminazione automatica del frontale •Guide illuminate per facilitare l'inserimento del frontalino •Telecomando a scheda •Specifiche: Sezione FM: •Rapporto S/R: 68 dB •Selettività: 70 dB •Sensibilità di smorzamento: 46 dB a 1,6 µV/75 ohm Sezione cassette: •Wow & Flutter: 0,09% (WRMS) •Rapporto S/R: 72 dB con Dolby C



KRC-854RL Sintonizzatore di cassette amplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettore CD



•Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale •Potenza massima 100 W (25 W x 4); potenza continua: 20 W x 4 con THD a 10% (1 kHz) •Controllo per multilettori CD con funzioni di ripetizione brani/dischi, scansione brani, ricerca dei dischi e riproduzione casuale •Sistema RDS completo di tutte le funzioni, con EON e orologio •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM / MW / LW preselezionabili in memoria (18 FM, + 6 MW/LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Selettore stereo/mono per aree sature di segnale •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Fader di preout su uscita amplificata anteriore •Fader per controllo uscita pre/canale posteriore con finale per subwoofer installato •Illuminazione frontale verde o ambrata selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio, Cassette e CD •Comando audio elettronico rotativo per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Preout RCA •Tasti con segnalazione sonora •Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 52 x 155 mm / 1.400 g



KRC-654RL Sintonizzatore di cassette amplificato con sintonizzatore RDS



•Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale •Potenza massima: 100 W (25 W x 4); potenza continua: 20 W x 4 con THD a 10% (1 kHz) •Sistema RDS completo di tutte le funzioni, con EON e orologio •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/LW/MW preselezionabili in memoria (18 FM + 6 MW / LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Selettore stereo/mono per aree sature di segnale •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Fader di preout su uscita amplificata anteriore •Fader per controllo uscita pre/canale posteriore con finale per subwoofer installato •Illuminazione frontale verde o ambrata selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio, Cassette e CD •Comando audio elettronico rotativo per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Preout RCA •Tasti con segnalazione sonora •Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 52 x 155 mm / 1.400 g



KRC-754L Sintonizzatore di cassette amplificato con controllo del multiletto CD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale •Potenza massima: 100 W (25 W × 4); potenza continua: 20 W × 4 con THD a 10% (1 kHz) •Controllo per multiletto CD con funzione di ripetizione brani/dischi, scansione dei brani, ricerca dei dischi e riproduzione casuale •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/LW/MW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW / LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti con tasto Local •Selettore stereo/mono per aree sature di segnale •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Fader di preout su uscita amplificata anteriore •Fader per controllo uscita pre/canale posteriore con finale per subwoofer installato •Illuminazione frontale verde o ambrata selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio, Cassette e CD •Comando audio elettronico rotativo per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Preout RCA •Tasti con segnalazione sonora •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 155 mm / 1.400 g



KRC-554L Sintonizzatore di cassette amplificato con controllo del multiletto CD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Guide illuminate per l'inserimento più agevole del frontalino •Potenza massima: 100 W (25 W × 4); potenza continua: 20 W × 4 con THD a 10% (1 kHz) •Controllo del multiletto CD con funzioni di ripetizioni brani/dischi, scansione dei brani, ricerca dei dischi e riproduzione casuale •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/LW/MW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW / LW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Preselezione a priorità •Selettore stereo/mono •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Orologio digitale con funzione Timer, per passaggio da CD/Cassette a Radio all'ora impostata •Fader di preout su uscita amplificata •Illuminazione frontale verde o ambrata selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio, CD e Cassette •Comando audio elettronico "UP/DOWN" per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Preout RCA •Tasti con segnalazione sonora •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 153 mm / 1.500 g



KRC-454L Sintonizzatore di cassette amplificato

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Guide illuminate per l'inserimento più agevole del frontalino •Potenza massima: 100 W (25 W × 4); potenza continua: 20 W × 4 con THD a 10% (1 kHz) •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 LW/MW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Selettore stereo/mono •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Orologio digitale con funzione Timer, per passaggio da CD/Cassette a Radio all'ora impostata •Fader di preout su uscita amplificata •Illuminazione frontale verde o ambrata selezionabile e illuminazione automatica del frontale •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio e Cassette •Comando audio elettronico "UP/DOWN" per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Preout RCA •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 153 mm / 1.500 g



KRC-354N Sintonizzatore di cassette amplificato

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Guide illuminate per l'inserimento più agevole del frontalino •Potenza massima: 100 W (25 W × 4); potenza continua: 20 W × 4 con THD a 10% (1 kHz) •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/MW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Selettore stereo/mono •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Dolby B, selettore nastri Metal e Monitor Radio •Orologio digitale con funzione Timer, per passaggio da CD/Cassette a Radio all'ora impostata •Muting con ritorno graduale del volume •Memoria per i controlli di tono per ascolto con Radio e Cassette •Comando audio elettronico "UP/DOWN" per Volume, Toni, Bilanciamento e Fader •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 153 mm / 1.500 g



KRC-254N Sintonizzatore di cassette amplificato

- Potenza massima: 25 W + 25 W o 60 W (15 W × 4); potenza continua: 20 W + 20 W con THD a 10% (1 kHz) •Plancia di estraibilità a corredo e maniglia per estrazione rapida •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni FM/MW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Meccanismo del nastro con Ricerca Brano e Autoreverse •Selettore nastri Metal e Monitor Radio •Uscita per 4 altoparlanti e controllo fader •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 161 mm / 1.900 g



KRC-230N Sintonizzatore di cassette amplificato

- Potenza massima: 25 W + 25 W o 60 W (15 W × 4); potenza continua: 20 W + 20 W con THD a 10% (1 kHz) •Plancia di estraibilità a corredo e maniglia per estrazione rapida •Sintonizzatore TM-100 con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •18 stazioni FM/MW preselezionabili in memoria (12 FM, 6 MW) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Meccanismo del nastro Autoreverse •Uscita per 4 altoparlanti e controllo fader •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 159 mm / 1.700 g



KDS-P100 Processore Digitale di Segnale

•Equalizzatore grafico con DSP (Digital Signal Processor) con dimensioni di metà alloggiamento DIN •Equalizzatore grafico digitale a 7 bande, con possibilità di variazione di ± 12 dB •Sette simulazioni di ambienta selezionabili (Concerto, Stadio, Cattedrale, Jazz Club, Disco, Surround e Karaoke) •Cinque equalizzazioni pre-impostate e richiamabili (Pop, Loudness, Vocal, Live House, Classic) •Cinque regolazioni della posizione di ascolto (ant. destra, ant. sinistra, ant. totale, solo posteriore e vettura completa) •Regolazione dei tempi di riverbero (5 passi) e dei tempi di ritardo (21 passi) in ascolto con DSP •Uscita per subwoofer con controllo elettronico del livello e frequenze di taglio selezionabili (50, 80, 120 Hz) •Illuminazione frontale verde o ambra •Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 140 mm / 900 g



KGC-6042A Equalizzatore grafico parametrico a 11 bande

•9 bande: 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz, tutte ± 12 dB •2 bande parametriche •Controllo anteriore / posteriore indipendente a 4 canali •Uscita diretta subwoofer (da 30 Hz a 150 Hz) •Display verde / ambra •Ingresso RCA e 3 uscite preout RCA (anteriore / posteriore / subwoofer) con fader •Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 150 mm / 800 g



KGC-4032 Equalizzatore grafico a 9 bande con amplificatore

•9 bande: 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz, ± 12 dB •Massima potenza 40 W + 40 W; potenza continua 20 W + 20 W con THD inferiore a 1% •Uscita per 2 o 4 altoparlanti, fader parallelo a 4 altoparlanti e fader di preout •Ingresso RCA e preout RCA con fader •Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 155 mm / 700 g



KEC-202 Filtro crossover elettronico a 2/3 vie

•Possibilità di creare un sistema fino a 10 canali con un unico KEC-202 •Uscita anteriore per High/Mid, uscita posteriore per High/Mid/Low •Frequenza di crossover selezionabile. Low: 30 Hz - 80 Hz con regolazione di 18 dB/ottava; Mid 1: 30 Hz - 800 Hz, 12 dB/ottava; Mid 2: 3 kHz - 10 kHz, 12 dB/ottava (ant. e post.); High: 3 kHz - 10 kHz, 12 dB/ottava (ant. e post.) •Filtro crossover a 2 o 3 vie con selettore diretto per Mid 2 •Controllo del livello di uscita per tutti i canali •Uscita mono per Low con selettore on/off •5 uscite RCA (2 ant., 3 post.) •Dimensioni compatte (1/2 DIN) e controlli frontali per alloggiamento nel cruscotto •Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 150 mm / 800 g



KGC-9042 Equalizzatore grafico elettronico a 9 bande

•9 bande: 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz, ± 12 dB •Memoria di equalizzazione: 3 curve di riferimento e 3 programmabili •Uscita diretta subwoofer (da 50 Hz a 150 Hz) •Analizzatore di spettro •Display verde / ambra •Ingresso RCA e 3 uscite preout RCA (anteriore / posteriore / subwoofer), tutte placcate in oro •Dimensioni (L x A x P): 180 x 25 x 140 mm / 800 g



KGC-4042A Equalizzatore grafico a 5 bande

•5 bande: 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz e 12,8 kHz, a ± 18 dB per 50/200 Hz, ± 12 dB per le altre bande •Telaio compatto di dimensioni 1/4 DIN •Uscita diretta subwoofer (da 30 Hz a 150 Hz) •Display verde/ambra •Ingresso RCA e 3 uscite preout RCA (anteriore/posteriore/subwoofer) •Dimensioni (L x A x P): 89 x 25 x 120 mm / 400 g



KEC-302 Filtro crossover elettronico a 6 vie

•Possibilità di creare un sistema fino a 6 vie con un unico KEC-302 •Frequenza di crossover selezionabile. Anteriore: High-Low (800 Hz - 10 kHz); posteriore: High-Mid 2 (800 Hz - 10 kHz), Mid 1/Low (30 Hz - 800 Hz), subwoofer (30 Hz - 150 Hz) •Selettore per filtro passa-alto commutabile per canali anteriore o posteriore •Controllo del livello di uscita per tutti i canali •Selettore di uscita sub mono/stereo •Selettore di inversione di fase per ogni gamma (ad eccezione subwoofer) •2 ingressi RCA (ant./post.), 6 uscite RCA (2 ant./4 post.), tutti placcati oro •Dimensioni (L x A x P): 250 x 50 x 150 mm / 1.500 g



KEC-101 Filtro crossover elettronico a 2 vie

•Semplice sistema di crossover a 2 vie con gamma alta e gamma bassa •Frequenza di crossover selezionabile: 50 Hz/90 Hz/4 kHz/6 kHz •Attenuazione selezionabile: alta-normale-bassa •Controlli del livello d'uscita •Ingresso RCA 2 uscite RCA (anteriore/posteriore) •Dimensioni (L x A x P): 180 x 25 x 110 mm / 600 g



KEC-600

•Possibilità di creare un sistema fino a 6 vie con un unico KEC-600 •3 canali di ingresso (Front, Rear, Aux) •Costruzione separata per i canali anteriore e posteriore (Ant.: High/Mid, Post.: High/Mid più Low 1 e Low 2) •Frequenza di crossover variabile e livelli di uscita regolabili •Gamme di frequenza di Low 1 & 2 selezionabili tramite equalizzatore parametrico •Frequenze di crossover: Low 30 Hz - 800 Hz Low 30 Hz - 120 Hz oppure 120 Hz - 800 Hz Mid 30 Hz - 800 Hz oppure 800 Hz - 10 kHz High 800 Hz - 10 kHz •Controllo di fase per le gamme passa-alti e subwoofer (Low 2) •Alimentatore a corrente CC-CC per la massima stabilità operativa •Terminali placcati oro •Controlli posizionati sul pannello superiore con plexiglass di protezione •Specifiche: THD: 0,01% •Rapporto S/R: 100 dB



KAC-1023 Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 1300 W (4 ohm) • Potenza continua 200 W + 200 W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz — 20 kHz); 600 W a 4 ohm a ponte con THD inf. a 0,05% (1 kHz); 300 W + 300 W a 2 ohm con THD inf. a 0,05% (1 kHz)
- Capacità di pilotaggio di 1, 2 o 3 altoparlanti • Costruzione simmetrica "Dual Mono" che elimina interferenze e distorsioni • Alimentatore stabilizzato ad alta capacità con 16 transistor MOS FET • Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale accurata • Finali di potenza LAPT con circuito finale VIG (Voltage Interface Gate) per la stabilizzazione del segnale in uscita • Nuovo sistema "Sigma Drive" per un elevato fattore di smorzamento • Due ventole di raffreddamento con motore senza spazzole e protezione tripla, con Led di segnalazione rosso/verde • Filtro incorporato passa-basso a 18 dB di ottava per subwoofer • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Componenti interni in OFC • Specifiche: Rapporto segnale/rumore 105 dB (pesato A); Risposta in frequenza 2 Hz — 45 kHz, -3 dB; Fattore di smorzamento oltre 5000 a 100 Hz • Dimensioni (L x A x P): 273 x 56 x 400 mm / 6.500 g



KAC-923 Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 480 W • Potenza continua 100 W + 100 W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz — 20 kHz), 125 W + 125 W a 2 ohm con THD inf. a 0,3% (1 kHz), 250 W a ponte con THD inf. a 0,3% (1 kHz) • Capacità di pilotaggio di 1, 2 o 3 altoparlanti • Alimentatore stabilizzato ad alta capacità con 8 transistor MOS FET • Finali di potenza LAPT per un segnale in uscita di elevata qualità • Circuito di ingresso isolato e bilanciato per una trasmissione di segnale accurata • Nuovo sistema "Sigma Drive" per un elevato fattore di smorzamento • Ventola di raffreddamento e protezione tripla, con Led di segnalazione rosso/verde • Filtro incorporato passa-basso a 18 dB di ottava per subwoofer • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Componenti interni in OFC • Specifiche: Rapporto segnale/rumore 105 dB (pesato A); Risposta in frequenza 2 Hz — 45 kHz, -3 dB; Fattore di smorzamento oltre 200 a 100 Hz • Dimensioni (L x A x P): 273 x 56 x 250 mm / 4.100 g



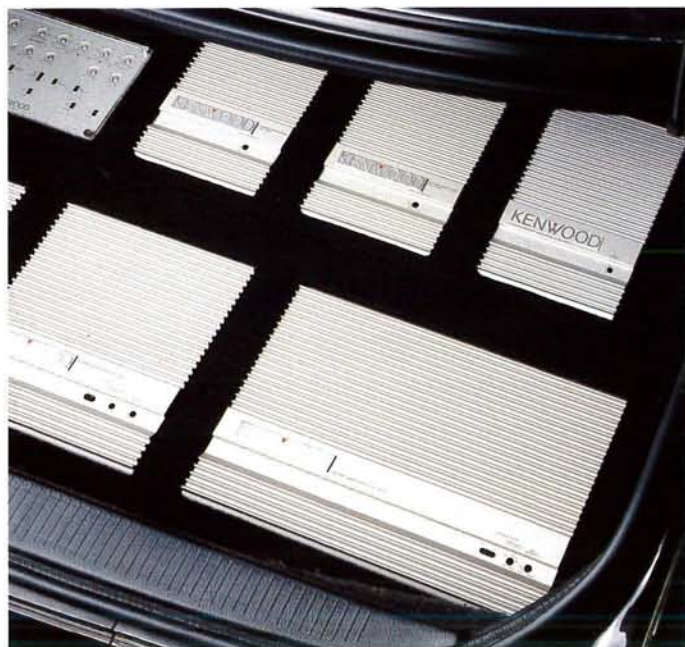
KAC-823 Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 360 W • Potenza continua 70 W + 70 W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz — 20 kHz), 85 W + 85 W a 2 ohm con THD inf. 0,3% (1 kHz), 170 W a ponte con THD inf. a 0,3% (1 kHz) • Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti • Alimentatore stabilizzato ad alta capacità con 6 transistor MOS FET • Circuito di ingresso isolato e bilanciato per una trasmissione di segnale accurata • Nuovo sistema "Sigma Drive" per un elevato fattore di smorzamento • Ventola di raffreddamento e protezione tripla, con Led di segnalazione rosso/verde • Filtro incorporato passa-basso a 18 dB per ottava per subwoofer • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Componenti interni in OFC • Specifiche: Rapporto segnale/rumore 105 dB (pesato A); Risposta in frequenza 2 Hz — 45 kHz, -3 dB; Fattore di smorzamento oltre 200 a 100 Hz • Dimensioni (L x A x P): 273 x 56 x 220 mm / 3.700 g



KAC-723 Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 200 W • Potenza continua 40 W + 40 W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz — 20 kHz), 50 W + 50 W a 2 ohm con THD inf. a 0,5% (1 kHz), 100 W a ponte a 4 ohm con THD inf. a 0,5% (1 kHz) • Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti • Alimentatore ad alta capacità con 2 transistor MOS FET • Circuito di ingresso isolato e bilanciato per una trasmissione di segnale accurata • Sensibilità di ingresso regolabile • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Specifiche: Rapporto segnale/rumore 105 dB (pesato A); Risposta in frequenza 2 Hz — 45 kHz, -3 dB; Fattore di smorzamento oltre 100 a 100 Hz • Dimensioni (L x A x P): 273 x 56 x 170 mm / 2.100 g



KAC-624 Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 180 W • Potenza continua 40 W + 40 W con THD inf. a 0,08% (20 Hz — 20 kHz), 55 W + 55 W a 2 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz), 110 W a ponte a 4 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz) • Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti • Alimentatore ad alta capacità con 2 transistor MOS FET • Stadio di uscita di segnale completamente separato • Ingresso stereo/mono selezionabile • Sensibilità di ingresso variabile • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Specifiche: Rapporto segnale/rumore 100 dB (pesato A); Risposta in frequenza 4 Hz — 45 kHz, -3 dB • Dimensioni (L x A x P): 220 x 48 x 150 mm / 1.600 g



KAC-424 Amplificatore di potenza stereo

- Uscita massima totale 80 W; potenza continua 20 W + 20 W a 4 ohm con THD inf. a 1% (20 Hz - 20 kHz)
- Sensibilità di ingresso variabile
- Amplificatore a circuiti integrati monolitici con uscita BTL, ingresso a massa isolata per disturbi ridotti
- Ingressi/uscite RCA
- Telaio compatto per agevoli installazioni
- Specifiche: Rapporto segnale/rumore 100 dB (pesato A); Risposta in frequenza 6 Hz - 40 kHz, -3 dB; Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Dimensioni (L x A x P): 140 x 30 x 90 mm / 500 g



KAC-322 Amplificatore di potenza stereo

- Uscita massima totale 60 W; potenza continua 15 W + 15 W con THD inferiore a 1% (30 Hz - 20 kHz)
- Dimensioni molto ridotte per una facile installazione
- Ingresso a basso rumore con massa del circuito separata dal telaio
- Terminale di ingresso RCA
- Specifiche: Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Rapporto S/R: 95 dB
- Sensibilità di ingresso variabile (0,1 V - 5 V)
- Dimensioni (L x A x P): 120 x 30 x 90 mm / 500 g



KAC-714 Amplificatore di potenza mono

- Ideale per l'utilizzo come amplificatore per subwoofer
- Potenza massima: 200 W a 4 ohm; potenza continua 100 W a 4 ohm con THD inf. a 0,08% (30 Hz - 200 Hz)
- Alimentatore ad alta capacità con 2 transistor MOS FET
- Possibilità di funzionamento a 2 ohm
- Filtro crossover incorporato con taglio di frequenza regolabile
- Regolazione del livello di ingresso
- Stadio di uscita completamente separato e circuito di enfattizzazione bassi
- Ingressi RCA placcati in oro
- Specifiche: Rapporto segnale rumore 100 dB (pesato A)
- Dimensioni (L x A x P): 280 x 50 x 170 mm / 3.100 g



KAC-941 Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali

- Uscita a 2, 3 o 4 canali
- Uscita massima collegata a ponte 160 W + 160 W; potenza continua (2 canali) 80 W + 80 W, (3 canali) 40 W + 40 W + 80 W; (4 canali) 40 W x 4; THD inferiore a 0,5%
- Uscita subwoofer (mono)
- Ingresso DIN/RCA e terminali altoparlanti placcati in oro
- Ventola di raffreddamento
- Circuito integrato ibrido Kenwood
- Convertitore DC-DC
- Specifiche: Fattore di Smorzamento 150 a 100 Hz
- Rapporto S/R: 105 dB
- Sensibilità di ingresso (0,1 V - 5 V)
- Dimensioni (L x A x P): 280 x 50 x 200 mm / 3.100 g



KAC-744 Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali

- Uscita a 2, 3 o 4 canali con amplificatori anteriori/posteriori separati
- Uscita massima collegata a ponte 180 W + 180 W. Potenza continua: 2 canali: 110 W + 110 W a 4 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz); 3 canali: 40 W + 40 W a 4 ohm con THD inf. a 0,08% (20 Hz - 20 kHz) + 110 W (1 kHz); 4 canali: 40 W x 4 a 4 ohm con THD inf. a 0,08% (20 Hz - 20 kHz)
- 3 possibilità di ingresso: stereo/mono (canale sinistro), L/R
- 3 possibilità di funzionamento: l'amplificatore anteriore e/o posteriore può pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore stabilizzato con convertitore a CC-CC con 4 transistor MOS FET
- Terminali di ingresso RCA placcati in oro
- Specifiche: Rapporto segnale rumore 100 dB (pesato A); risposta in frequenza 4 Hz - 45 kHz, -3 dB
- Dimensioni (L x A x P): 280 x 50 x 230 mm / 3.000 g



KAC-644 Amplificatore di potenza a 4 canali

- Doppio amplificatore stereo con uscita per 2, 3 o 4 canali
- Potenza massima 90 W + 90 W con collegamento a ponte (4 ohm)
- Potenza continua (4 can.) 16 W x 4 a meno dello 0,08% di THD (20 Hz - 20 kHz); 25 W x 4 a 2 ohm
- 3 possibilità di funzionamento: ciascun amplificatore può pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore stabilizzato con convertitore CC/CC
- Uscita di linea stereo/mono per amplificazioni aggiuntive (senza bilanciamento)
- Sensibilità ingresso variabile
- Terminali di ingresso RCA placcati in oro
- Specifiche: Rapporto segnale rumore 100 dB (pesato A); risposta in frequenza 5 Hz - 35 kHz, -3 dB
- Dimensioni (L x A x P): 220 x 48 x 185 mm / 2.100 g



KFC-W415 Subwoofer "Component"
 • Ingresso di picco 500 W • Cono da 380 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Magnete da 1.410 gr • Bobina in alluminio • Risposta in frequenza: 25 Hz — 4 kHz • Sensibilità: 97 dB • Crossover: 800 Hz o inferiore • Profondità di montaggio: 142 mm • Dimensioni (L x A x P): 414 x 414 x 167,5 mm / 5.300 g



KFC-W412 Subwoofer "Component"
 • Ingresso di picco 400 W • Cono da 300 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Magnete da 1.090 gr • Bobina: 50 mm • Risposta in frequenza: 27 Hz — 4 kHz • Sensibilità: 94 dB • Crossover: 800 Hz o inferiore • Profondità di montaggio: 113,5 mm • Dimensioni (L x A x P): 330 x 330 x 135 mm / 4.200 g



KFC-W410 Subwoofer "Component"
 • Ingresso di picco 400 W • Cono da 250 mm • Cestello in alluminio pressofuso • Magnete da 720 gr • Bobina: 50 mm • Risposta in frequenza: 30 Hz — 6 kHz • Sensibilità: 95 dB • Crossover: 800 Hz o inferiore • Profondità di montaggio: 106 mm • Dimensioni (L x A x P): 292 x 292 x 136,5 mm / 2.600 g



KFC-W212 Subwoofer "Component"
 • Ingresso di picco 300 W • Cono da 300 mm • Magnete in ferrite da 988 gr • Bobina termoresistente • Risposta in frequenza: 30 Hz — 3 kHz • Sensibilità: 90 dB • Crossover: 150 Hz o inferiore • Profondità di montaggio: 130 mm • Dimensioni (L x A x P): 310 x 310 x 140 mm / 3.900 g



KFC-W210 Subwoofer "Component"
 • Ingresso di picco 300 W • Cono da 250 mm • Magnete in ferrite da 721 gr • Bobina termoresistente • Risposta in frequenza: 30 Hz — 3 kHz • Sensibilità: 92 dB • Crossover: 150 Hz o inferiore • Profondità di montaggio: 114 mm • Dimensioni (L x A x P): 260 x 260 x 123 mm / 2.800 g



KFC-W208 Subwoofer "Component"
 • Ingresso di picco 300 W • Cono da 200 mm • Magnete in bario-ferrite da 510 gr • Bobina termoresistente in poliammide — fibra di vetro con avvolgimenti in rame • Risposta in frequenza: 45 Hz — 2 kHz • Sensibilità: 92 dB • Crossover: 800 Hz o inferiore • Profondità di montaggio: 81 mm • Dimensioni (L x A x P): 227 x 215 x 104 mm / 2.100 g



KFC-W106 Woofer "Component"
 • Ingresso di picco 150 W • Cono da 160 mm • Smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" • Magnete da 220 gr • Risposta in frequenza: 45 Hz — 8 kHz • Sensibilità: 89 dB • Crossover: 6 kHz o inferiore • Profondità di montaggio: 47 mm • Dimensioni (L x A x P): 187 x 177 x 70 mm / 900 g



KFC-M205 Midrange "Component"
 • Ingresso di picco 150 W • Cono da 127 mm • Magnete in bario-ferrite da 230 gr, smorzatore in poliammide termoresistente • Bordi in poliuretano elastomero • Bobina termoresistente in polyimmide • Risposta in frequenza: 45 Hz — 9 kHz • Sensibilità: 89 dB • Crossover: 5 kHz • Profondità di montaggio: 57 mm • Dimensioni (L x A x P): 166 x 158 x 73 mm / 700 g



KFC-M204 Midrange "Component"
 • Ingresso di picco 120 W • Cono da 100 mm • Magnete da 180 gr, smorzatore in poliammide termoresistente • Bordi in poliuretano elastomero • Bobina termoresistente in polyimmide-fibra di vetro con avvolgimenti in rame • Risposta in frequenza: 45 Hz — 10 kHz • Sensibilità: 88 dB • Crossover: 5 kHz • Profondità di montaggio: 44 mm • Dimensioni (L x A x P): 140 x 132 x 56,5 mm / 600 g



KFC-T301 Tweeter "Component"
 • Ingresso di picco 150 W • Cupola da 25 mm in diamante "Plasma" • Diametro 43 mm • Magnete ad alta densità in neodimio da 11 gr • Bobina a film termoresistente in polyimmide • Montaggio in superficie, ad incasso o ad angolo • Risposta in frequenza: 2 kHz — 25 kHz • Sensibilità: 89 dB • Crossover: 5 kHz o superiore • Dimensioni (L x A x P): 43 x 43 x 22,5 mm / 60 g



KFC-T201 Tweeter "Component"
 • Ingresso di picco 150 W • Cupola da 25 mm • Risposta agli alti fino a 23 kHz • Diametro 43 mm • Magnete ad alta densità in neodimio da 11 gr • Bobina a film termoresistente in polyimmide • Risposta in frequenza: 2 kHz — 23 kHz • Sensibilità: 89 dB • Crossover: 5 kHz o superiore • Dimensioni (L x A x P): 43 x 43 x 22,5 mm / 60 g



KPX-L100 Filtro crossover passivo a bassa frequenza
 • Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component"
 • Potenza di ingresso di picco 300 W • Crossover 80 Hz • Grandi condensatori e bobine d'arresto schermate con piastre in acciaio al silicio, per una ridottissima perdita di fluido • Attenuazione del midrange di 6 dB per ott.; attenuazione del subwoofer di 12 dB per ott. • Chassis compatto con uscita stereo per installazioni vicino al subwoofer • Dimensioni (L x A x P): 140 x 55 x 140 mm / 1.000 g



KPX-H401 Filtro crossover passivo ad alta frequenza
 •Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component"
 •Potenza di ingresso di picco 150 W •Crossover del midrange/tweeter a 5 kHz •Attenuazione del midrange di 6 dB per ott.; attenuazione del tweeter di 12 dB per ott.
 •L'attenuatore del livello di ingresso a 2 posizioni bilancia l'uscita del tweeter con il midrange •Protezione per sovraccarico del tweeter •Due unità di dimensioni compatte •Dimensioni (L x A x P): 118 x 30 x 97 mm / 200 g



KPX-F800 Filtro crossover passivo a 3 vie
 •Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component"
 •Potenza di ingresso di picco 300 W •Uscita per alti, medi e bassi con crossover a 4 kHz e 600 Hz •Dimensioni (L x A x P): 122 x 48 x 110 mm / 450 g



KPX-T120 Filtro crossover passivo per collegamento a 3 canali
 •Filtro a 2 vie che permette il collegamento di 2 altoparlanti a larga banda all'uscita subwoofer •Ingresso di picco 300 W •Frequenza di crossover 120 Hz, 60 dB / ottava •Dimensioni compatte per un'installazione agevole
 •Dimensioni (L x A x P): 122 x 42 x 110 mm / 320 g



KSC-W800 Componente subwoofer
 •Chiusura a tubo per bassi profondi e potenti •Facilmente montabile in automobili, furgoncini e station wagon •Potenza in ingresso di picco 200 W •Woofer da 200 mm a cono con grande camera a cupola per una ridotta emissione delle alte frequenze •Sistema Bass Reflex con condotto a flusso sferico •Efficienza 102 dB
 •Subwoofer facilmente aggiungibile al sistema usando l'amplificatore mono KAC-714
 •Installazione flessibile, cinghie di montaggio •Risposta in frequenza 39 Hz - 1,5 kHz •Magnete da 330 g •Dimensioni (L x A x P): 251,5 x 266,5 x 400 mm / 5.800 g



KFC-P621 Sistema integrato di altoparlanti "Component"
 •Sistema a 2 vie (woofer/tweeter) con filtro crossover passivo •Ingresso di picco 150 W •Woofer a cono da 160 mm con smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" (AFC) e magnete da 220 g •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata •Cavo in rame OFC in dotazione •Sensibilità 89 dB •Risposta in frequenza 45 Hz - 20 kHz •Profondità di montaggio 47 mm (woofer)



KFC-P521 Sistema integrato di altoparlanti "Component"
 •Sistema a 2 vie (woofer/tweeter) con filtro crossover passivo •Ingresso di picco 150 W •Woofer a cono da 130 mm con magnete da 150 g •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata e magnete da 57 gr •Cavo in rame OFC in dotazione •Sensibilità 90 dB
 •Risposta in frequenza 60 Hz - 20 kHz •Profondità di montaggio 55 mm (woofer)

SISTEMI DI ALTOPARLANTI "REFERENCE"



KFC-RF160 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore
 •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 150 W •Woofer da 160 mm •Tweeter da 35 mm
 •Woofer a grande cono con bordi in gomma •Tweeter a cupola bilanciata in titanio
 •Cestello in alluminio pressofuso •Smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" e magnete da 232 gr •Bobina del woofer TIL termoresistente con traferro raffreddato mediante immersione in ferro-fluido •Risposta in frequenza: 30 Hz - 22 kHz
 •Sensibilità: 89 dB •Profondità di montaggio: 69 mm •Dimensioni (L x A x P): 194 x 194 x 101 mm / 1.300 g



KFC-RF130 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore
 •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 90 W •Woofer da 130 mm •Tweeter da 35 mm
 •Tweeter a cupola bilanciata in titanio •Cestello in alluminio pressofuso •Smorzatore ad avanzata realizzazione "Feed" e magnete da 232 gr •Bobina del woofer TIL termoresistente •Risposta in frequenza: 50 Hz - 22 kHz •Sensibilità: 89 dB
 •Profondità di montaggio: 64 mm •Dimensioni (L x A x P): 162 x 162 x 97 mm / 1.120 g



KFC-HQ200 Altoparlante per ripiano posteriore
 •Sistema High Quality 3 vie •Ingresso di picco 180 W
 •Woofer da 200 mm •Midrange da 35 mm •Tweeter da 25 mm •Midrange in titanio •Tweeter a cupola bilanciata a film di PEI (polyetherimide) •Magnete da 500 gr
 •Bobina del woofer TIL termoresistente •Smorzatore in poliimmide termoresistente •Risposta in frequenza: 35 Hz — 22 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 80,7 mm •Dimensioni (L x A x P): 223 x 223 x 123,2 mm / 2.200 g



KFC-HQ690 Altoparlante per ripiano posteriore
 •Sistema della serie High Quality 3 vie, 3 altoparlanti
 •Ingresso di picco 200 W •Woofer da 153 x 229 mm ad alta rigidità resistente all'acqua in polipropilene e fibra di carbonio con magnete da 510 gr •Midrange da 70 mm a cono resistente all'acqua •Tweeter a cupola bilanciata in polimmide da 25 mm •Sensibilità 92 dB •Risposta in frequenza 28 Hz — 30 kHz •Profondità di montaggio 87 mm •Cavi in rame OFC in dotazione •Dimensioni (L x A x P): 268 x 170 x 115 mm / 2.420 g



KFC-HQ173 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore
 •Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti con struttura "a ponte" •Ingresso di picco 150 W •Woofer da 165 mm con cono a iniezione plastica in mica-polipropilene e smorzatore in gomma, con magnete da 380 gr •Tweeter inclinato di 5 gradi, da 32 mm a cupola bilanciata in titanio, con bobina dell'altoparlante raffreddata con ferrofluido •Risposta in frequenza: 30 Hz — 30 kHz •Sensibilità 91 dB •Profondità di montaggio 72 mm •Cavi in rame OFC in dotazione •Dimensioni (L x A x P): 206 x 206 x 97 mm / 1.300 g



KFC-HQ162 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore
 •Sistema della serie High Quality 3 vie, 3 altoparlanti, con struttura "a ponte" •Ingresso di picco 150 W •Woofer da 158 mm con cono rigido in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma con magnete da 330 gr •Midrange inclinato di 5 gradi, resistente all'acqua da 50 mm •Tweeter inclinato di 5 gradi, da 20 mm a cupola bilanciata in poliimmide •Bobine degli altoparlanti resistenti al calore •Risposta in frequenza: 35 Hz — 30 kHz •Sensibilità 91 dB •Profondità di montaggio 57,5 mm •Cavi in rame OFC in dotazione •Dimensioni (L x A x P): 170 x 170 x 84 mm / 1.130 g



KFC-HQ133 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore
 •Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti, con struttura "a ponte" •Ingresso di picco 80 W •Woofer da 130 mm con cono rigido in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma, con magnete da 230 gr •Tweeter inclinato di 5 gradi, da 32 mm a cupola bilanciata in titanio •Supporto della bobina del woofer in poliimmide-fibra di vetro resistente al calore •Risposta in frequenza: 37 Hz — 30 kHz •Sensibilità 90 dB •Profondità di montaggio 57 mm •Cavi in rame OFC in dotazione •Dimensioni (L x A x P): 158 x 158 x 76 mm / 850 g



KFC-HQ132 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore
 •Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti, con struttura "a ponte" •Ingresso di picco 80 W •Woofer da 130 mm con cono rigido in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma, con magnete da 230 gr •Tweeter inclinato di 5 gradi da 32 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide •Supporto della bobina del woofer in poliimmide-fibra di vetro resistente al calore •Risposta in frequenza: 45 Hz — 30 kHz •Sensibilità 91 dB •Profondità di montaggio 57 mm •Cavi in rame OFC in dotazione •Dimensioni (L x A x P): 158 x 158 x 76 mm / 850 g



KFC-HQ102 Altoparlante per portiera
 •Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti
 •Ingresso di picco 60 W •Woofer da 104 mm con cono rigido in mica-polipropilene a iniezione plastica con magnete da 180 gr •Tweeter inclinato di 5 gradi da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide •Supporto della bobina del woofer in poliimmide-fibra di vetro resistente al calore •Risposta in frequenza: 55 Hz — 22 kHz •Sensibilità 89 dB •Profondità di montaggio 45 mm •Dimensioni (L x A x P): 137 x 137 x 56 mm / 565 g



KFC-7180 Altoparlante per ripiano post.
 •Ingresso di picco 240 W •Woofer da 181 x 252 mm, adattato per il montaggio in predisposizione ellittica 6" x 9" in polpa di carta trattata resistente all'acqua •Midrange a cono da 70 mm. •Tweeter a cupola da 25 mm •Sensibilità (1 w/1 metro): 92 dB •Risposta in frequenza 26 Hz - 26 kHz •Impedenza: 4 ohm •Profondità di montaggio = 89 mm.



KFC-6983 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore
 •Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti •Ingresso di picco 150 W •Woofer da 153 x 229 mm ad alta rigidità in resina resistente all'acqua, con magnete in stronzio-ferrite da 340 gr •Midrange da 70 mm resistente all'acqua •Tweeter da 25 mm a cupola ad elevata direttività •Sensibilità 92 dB •Risposta in frequenza 30 Hz — 26 kHz •Profondità di montaggio 78 mm •Dimensioni (L x A x P): 268 x 170 x 106 mm / 1.560 g



KFC-6973 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Ingresso di picco 105 W
- Woofer da 153 × 229 mm ad alta rigidità resistente all'acqua, con magnete in stronzio-ferrite da 280 gr
- Midrange da 70 mm resistente all'acqua • Tweeter da 20 mm a cupola ad elevata direttività • Sensibilità 91 dB
- Risposta in frequenza 35 Hz — 25 kHz • Profondità di montaggio 77 mm • Dimensioni (L × A × P): 268 × 170 × 105 mm / 1.310 g



KFC-6963 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 100 W
- Woofer da 153 × 229 mm ad alta rigidità resistente all'acqua, con magnete in stronzio-ferrite da 230 gr
- Tweeter da 70 mm resistente all'acqua • Bobina del woofer termoresistente in fibra di vetro rinforzata con poliimmide • Sensibilità 91 dB • Risposta in frequenza 35 Hz — 22 kHz • Profondità di montaggio 75 mm • Dimensioni (L × A × P): 268 × 170 × 103 mm / 1.140 g



KFC-4671 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie • Ingresso di picco 45 W • Woofer da 100 × 150 mm • Tweeter da 38 mm • Magnete da 96 gr
- Tweeter a cono con magnete in alnico di elevata qualità
- Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 91 dB • Profondità di montaggio: 48 mm • Dimensioni (L × A × P): 166 × 112 × 59 mm / 450 g



KFC-S160 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie • Ingresso di picco 150 W • Woofer da 160 mm • Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di polieterimmide • Cono del woofer, in micapoli-propilene • Magnete da 227 gr • Tweeter a cupola in titanio
- Completo di filtro crossover esterno • Risposta in frequenza: 43 Hz — 22 kHz • Sensibilità: 90 dB • Profondità di montaggio: 47 mm • Dimensioni (L × A × P): 187 × 177 × 70 mm / 850 g



KFC-1684 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti, di alte prestazioni
- Ingresso di picco 150 W • Woofer da 158 mm ad alta rigidità resistente all'acqua con magnete da 250 gr
- Midrange da 50 mm a cono resistente all'acqua • Tweeter da 13 mm a cupola • Supporto della bobina del woofer in poliimmide-fibra di vetro resistente al calore • Risposta in frequenza: 45 Hz — 21 kHz • Sensibilità 90 dB • Profondità di montaggio 52 mm • Dimensioni (L × A × P): 170 × 170 × 74,5 mm / 950 g



KFC-1674 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti di alte prestazioni • Ingresso di picco 100 W • Woofer da 158 mm a cono ad elevata rigidità resistente all'acqua con magnete da 220 gr
- Tweeter da 50 mm a cono resistente all'acqua • Agevole collocazione e alta efficienza adatto anche per amplificatori di bassa potenza • Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz • Sensibilità 92 dB • Profondità di montaggio 43,5 mm • Dimensioni (L × A × P): 170 × 170 × 66,5 mm / 840 g



KFC-1664 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 60 W
- Woofer da 158 mm a cono ad elevata rigidità resistente all'acqua con magnete da 150 gr • Tweeter da 35 mm a cupola bilanciata in pellicola di polieterimmide • Agevole installazione • Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz
- Sensibilità 91 dB • Profondità di montaggio 43,5 mm • Dimensioni (L × A × P): 167 × 167 × 66 mm / 610 g



KFC-1384 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti di alta potenza • Ingresso di picco 80 W • Woofer da 127 mm con cono rigido in micapoli-propilene e magnete di 180 gr • Supporto della bobina dell'altoparlante in poliimmide-fibra di vetro resistente al calore e smorzatore in poliimmide • Midrange da 40 mm a cono resistente all'acqua • Tweeter da 9 mm a cupola
- Risposta in frequenza: 50 Hz — 21 kHz • Sensibilità 90 dB • Profondità di montaggio 46 mm • Dimensioni (L × A × P): 144 × 144 × 61 mm / 640 g



KFC-1374 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti di alta potenza • Ingresso di picco 80 W • Woofer da 127 mm con cono rigido in micapoli-propilene e magnete da 180 gr • Supporto della bobina dell'altoparlante in poliimmide-fibra di vetro resistente al calore e smorzatore in poliimmide • Tweeter da 40 mm a cono resistente all'acqua • Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz • Sensibilità 91 dB • Profondità di montaggio 46 mm • Dimensioni (L × A × P): 144 × 144 × 61 mm / 636 g



KFC-1363 Altoparlante per portiera/ ripiano posteriore

- Sistema a doppio cono • Ingresso di picco 50 W • Larga banda da 130 mm • Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 91 dB • Profondità di montaggio: 43 mm • Dimensioni (L × A × P): 143,5 × 143,5 × 58,2 mm / 400 g



KFC-1074 Altoparlante per portiera

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni
- Ingresso di picco 50 W • Woofer da 104 mm a cono resistente all'acqua e magnete da 130 gr • Supporto della bobina dell'altoparlante in alluminio resistente al calore e smorzatore in poliimmide • Tweeter da 40 mm a cono resistente all'acqua • Risposta in frequenza: 60 Hz — 21 kHz • Sensibilità 90 dB • Profondità di montaggio 45 mm • Dimensioni (L × A × P): 137 × 137 × 56 mm / 450 g

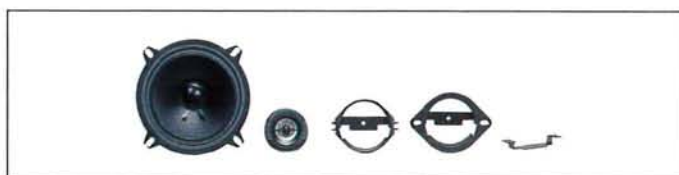


KFC-1053 Altoparlante per portiera

- Sistema a doppio cono • Ingresso di picco 40 W • Larga banda da 100 mm • Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 90 dB • Profondità di montaggio: 42,8 mm • Dimensioni (L × A × P): 123 × 123 × 54 mm / 370 g



KFC-P722 Sistema integrato di altoparlanti "Component" da predisposizione
 •Altoparlante per Citroën, Opel, Peugeot, Renault •Sistema a 2 vie (woofer/tweeter) con filtro crossover passivo •Ingresso di picco 90 W •Woofer a cono da 165 mm in polipropilene con magnete da 230 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PEI •Sensibilità 92 dB •Risposta in frequenza 38 Hz — 22 kHz •Profondità di montaggio 60,2 mm (woofer), 10,2 mm (tweeter) •Dimensioni (L x A x P): 165 x 165 x 62,5 mm / 700 g (woofer), 51 x 51 x 19,2 mm / 80 g (tweeter)



KFC-P522 Sistema integrato di altoparlanti "Component" da predisposizione
 •Altoparlante per BMW, Citroën, Peugeot •Sistema a 2 vie (woofer/tweeter) con filtro crossover passivo •Ingresso di picco 90 W •Woofer a cono da 130 mm in polipropilene con magnete da 190 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PEI •Sensibilità 89 dB •Risposta in frequenza 50 Hz — 22 kHz •Profondità di montaggio 49,5 mm (woofer), 10,2 mm (tweeter) •Dimensioni (L x A x P): 129,5 x 129,5 x 52,5 mm / 610 g (woofer), 51 x 51 x 19,2 mm / 80 g (tweeter)



KFC-HQ46C Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Alfa Romeo, Fiat, Renault, Volkswagen •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 55 W •Woofer da 101 x 152 mm •Tweeter da 25 mm •Magnete da 182 gr •Tweeter a cupola •Risposta in frequenza 45 Hz — 22 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 49 mm •Dimensioni (L x A x P): 158 x 99 x 54 mm / 580 g



KFC-HQ131C Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per BMW della serie 3/5/7 •Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 60 W •Woofer da 130 mm a cono in polipropilene resistente all'acqua con magnete in stronzio-ferrite da 290 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide •Sensibilità 89 dB •Risposta in frequenza 38 Hz — 30 kHz •Profondità di montaggio 53,5 mm •Dimensioni 131 x 131 x 58,3 mm / 720 g



KFC-HQ13C Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per BMW, Citroën, Fiat, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 100 W •Woofer da 130 mm •Tweeter da 25 mm •Magnete da 228 gr •Risposta in frequenza: 45 Hz — 22 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 57 mm •Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 70 mm / 690 g



KFC-HQ121C Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Mercedes-Benz serie W124 •Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 50 W •Woofer da 120 mm a cono in polipropilene resistente all'acqua con magnete in stronzio-ferrite da 150 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola poliimmide •Sensibilità 89 dB •Risposta in frequenza 40 Hz — 30 kHz •Profondità di montaggio 47 mm •Dimensioni (L x A x P): 120 x 120 x 56,3 mm / 550 g



KFC-HQ101C Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Mercedes-Benz serie W201, Audi 80/90/100/200, VW Golf III, Saab 9000 •Sistema della serie High Quality 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 50 W •Woofer da 100 mm a cono in polipropilene resistente all'acqua con magnete in ferrite da 150 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide •Sensibilità 89 dB •Risposta in frequenza 45 Hz — 30 kHz •Profondità di montaggio 41 mm •Dimensioni (L x A x P): 102 x 102 x 50,3 mm / 520 g



KFC-HQ10C Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Fiat, Ford, Opel, Renault, Rover, Saab •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 60 W •Woofer da 100 mm •Tweeter da 25 mm •Magnete da 180 gr •Tweeter a cupola bilanciata in film di polyimmide •Risposta in frequenza: 55 Hz — 22 kHz •Sensibilità: 89 dB •Profondità di montaggio: 45 mm •Dimensioni (L x A x P): 104 x 104 x 56 mm / 540 g



KFC-178D Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Honda, Nissan, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover •Sistema a 3 vie •Ingresso di picco 100 W •Woofer da 165 mm •Midrange da 60 mm •Tweeter ceramico •Magnete in bario-ferrite da 180 gr •Risposta in frequenza: 55 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 58,2 mm •Dimensioni (L x A x P): 165 x 165 x 73 mm / 780 g



KFC-177DII Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Citroën, Honda, Nissan, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 70 W •Woofer da 165 mm •Tweeter da 50 mm •Magnete da 184 gr •Telaio in zinco anti-vibrazioni •Risposta in frequenza: 35 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 66 mm •Dimensioni (L x A x P): 170 x 170 x 77 mm / 700 g



KFC-176DII Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Citroën, Honda, Nissan, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Volkswagen •Sistema a doppio cono •Ingresso di picco 60 W •Larga banda da 165 mm •Magnete da 150 gr •Risposta in frequenza: 35 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 66 mm •Dimensioni (L x A x P): 175 x 175 x 76,5 mm / 580 g



KFC-463V Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Alfa Romeo, Fiat, Renault, Volkswagen •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 45 W •Woofer da 100 x 150 mm •Tweeter da 50 mm •Magnete da 180 gr •Tweeter a cono •Risposta in frequenza: 70 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 88 dB •Profondità di montaggio: 44,5 mm •Dimensioni (L x A x P): 154,5 x 95,5 x 49,9 mm / 570 g



KFC-466E Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Alfa Romeo, Fiat, Renault, Volkswagen •Sistema a doppio cono •Ingresso di picco 35 W •Larga banda da 100 x 150 mm •Magnete in ferrite da 154 gr •Risposta in frequenza: 70 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 41,7 mm •Dimensioni (L x A x P): 154,5 x 95,5 x 48 mm / 500 g



KFC-1333C Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per BMW, Citroën, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo •Sistema a 3 vie •Ingresso di picco 60 W •Woofer da 130 mm •Midrange da 40 mm •Tweeter da 11 mm ceramico •Magnete da 150 gr •Risposta in frequenza: 50 Hz — 21 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 46 mm •Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 58 mm / 500 g



KFC-1323C Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per BMW, Citroën, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 60 W •Woofer da 130 mm •Tweeter da 40 mm •Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 44 mm •Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 52,5 mm / 330 g



KFC-1313C Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per BMW, Citroën, Ford, Peugeot, Renault, Rover, Volvo •Sistema a doppio cono •Ingresso di picco 50 W •Larga banda da 130 mm •Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 43 mm •Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 48 mm / 340 g



KFC-127B Altoparlante per vetture predisposte
 •Telaio speciale per Mercedes-Benz W124 •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 75 W •Woofer da 120 mm •Tweeter da 40 mm •Magnete da 180 gr •Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 92 dB •Profondità di montaggio: 47 mm •Dimensioni (L x A x P): 120 x 120 x 53 mm / 560 g



KFC-1023CII Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Alfa Romeo, Austin, Citroën, Fiat, Ford, Lancia, Opel/Vauxhall, Renault, Saab, Seat •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 50 W •Woofer da 100 mm •Tweeter da 40 mm •Risposta in frequenza: 60 Hz — 21 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 45 mm •Dimensioni (L x A x P): 104 x 104 x 53,5 mm / 370 g



KFC-1013CII Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Alfa Romeo, Austin, Citroën, Fiat, Ford, Lancia, Opel/Vauxhall, Renault, Saab, Seat •Sistema a doppio cono •Ingresso di picco 40 W •Larga banda da 100 mm •Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 42,8 mm •Dimensioni (L x A x P): 104 x 104 x 45 mm / 330 g



KFC-104B Altoparlante per vetture predisposte
 •Altoparlante per Audi, Mercedes-Benz W201, Opel, Saab, Volkswagen •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 30 W •Woofer da 100 mm •Tweeter da 40 mm •Magnete da 122 gr •Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 39,7 mm •Dimensioni (L x A x P): 102 x 102 x 47 mm / 380 g



KFC-87E Altoparlante per vetture predisposte
 •Telaio speciale per Volkswagen e GM •Sistema a 2 vie •Ingresso di picco 30 W •Woofer da 87 mm •Tweeter da 25 mm •Magnete da 85 gr •Risposta in frequenza: 65 Hz — 22 kHz •Sensibilità: 89 dB •Profondità di montaggio: 35 mm •Dimensioni (L x A x P): 87,3 x 87,3 x 49,6 mm / 360 g

ACCESSORI



CB-17

Fader di potenza

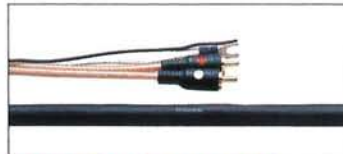
- Consente il bilanciamento anteriore-posteriore di 4 altoparlanti con un unico amplificatore stereo
- Sopporta una potenza di 50 W per canale
- Si installa sotto il cruscotto



CA-48F/28F

Prolunghe DIN con connettore

CA-48F •4 m
CA-28F •2 m



CA-45W/25W/15W

Prolunghe RCA

- Doppia schermatura per prestazioni a basso rumore migliori di quelle dei cavi DIN
- Lunghezza: 4 m, 2 m, 1 m
- Diametro 12 mm



CA-43W/23W/13W

Prolunghe RCA

- Doppia schermatura per prestazioni a basso rumore migliori di quelle dei cavi DIN
- Lunghezza: 4 m, 2 m, 1 m
- Diametro 8 mm



KDR-110

Adattatore DIN-RCA

- Consente di collegare i modelli dotati di terminali DIN a quelli con terminali RCA
- Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento
- Cavo di accensione incluso



KDR-210

Adattatore DIN-RCA

- Consente di collegare i modelli dotati di terminali DIN a quelli con terminali RCA
- Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento
- Cavo di accensione incluso



KRD-310

Adattatore RCA-DIN

- Consente di collegare i modelli dotati di terminali RCA a quelli con terminali DIN
- Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento
- Cavo di accensione incluso



CN-200/600

Filtri antidisturbo

- Filtri ad elevata potenza
- Capacità massima di corrente 20 A (CN-200), 60 A (CN-600)



KCA-R2

Comando a distanza

- Telecomando senza fili opzionale per il KDC-86R / KRC-953R



CK-B23

Spaziatore di montaggio amplificatore

- Spaziatore in alluminio da inserire tra gli amplificatori Kenwood per (KAC-1023 / 923 / 823 / 723 / 943) l'installazione in linea
- Copre i terminali finali



KCA-M110/M100

Caricatore per CD

- Caricatore di riserva per 10 dischi per multilette KDC-C800 / C601 / C600 (KCA-M110); KDC-C401 / C301 (KCA-M100)



CA-RF16S

Distanziatori per altoparlanti

- Distanziatore per il diffusore KFC-RF160 per portiera/ripiano posteriore.



CK-20

Mascherina

- Mascherina per l'installazione fissa.



CK-50A

Sistema di bloccaggio elettronico

- Opzionale per i modelli con plancia antifurto estraibile
- Il bloccaggio elettronico si attiva automaticamente per proteggere l'apparecchio, 10 secondi dopo che la chiave di accensione è stata disinserita.



KCA-300

Plancia estraibile e maniglia di trasporto

- Rende estraibile il KRC-363L.



KCA-250/480/880/890/950/970/980/990

•Plancia estraibile di riserva

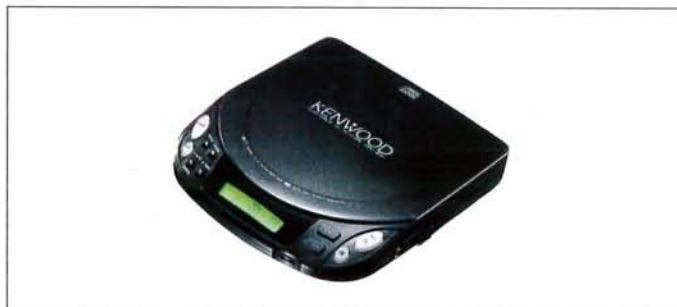
KCA-250: KRC-254N
KCA-480: KRC-652RL/353L/352L/253L/252L/230N
KCA-850: KDC-80, KRC-888D/787D/868D/767D/666L/565L/464L
KCA-880: KRC-951RDS/451L
KCA-890: KRC-951R/852L/752R/453N/452L
KCA-950: KDC-93R/92R
KCA-970: KDC-74D
KCA-980: KDC-94R/84R
KCA-990: KDC-76L



DPC-731

Letto CD portatile per auto

• Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit • Circuito antivibrazioni con smorzatore meccanico per una maggiore resistenza alle sollecitazioni • Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer • Memoria di riproduzione casuale fino a 20 brani • Funzione Repeat con opzione per: Disco, Brano, Riproduzione casuale, Inizio di ogni brano • Funzione "Resume Play" • Display a cristalli liquidi di colore verde retroilluminato, con illuminazione dei tasti • Batteria standard ricaricabile per 2 ore di riproduzione, o batteria alcalina per 4 ore • Funzione Karaoke • Telecomando a scheda a 22 tasti



DPC-531

Letto CD portatile per auto

• Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit • Circuito interno anti-vibrazioni • Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer • Memoria di riproduzione casuale fino a 20 brani • Funzione Repeat con opzione per: Disco, Brano, Riproduzione casuale, Inizio di ogni brano • Funzione "Resume Play" • Display a cristalli liquidi retroilluminato con illuminazione dei tasti • Batteria standard ricaricabile per 2 ore di riproduzione o batteria alcalina per 4 ore • Telecomando a scheda a 22 tasti



DPC-331

Letto CD portatile per auto

• Lettore CD con convertitore D/A ad 1 bit • Processore DSP per effetti presenza e funzioni AI Auto e AI Timer • Memoria di riproduzione casuale fino a 20 brani • Funzione Repeat con opzione per: Disco, Brano, Riproduzione casuale, Inizio di ogni brano • Funzione "Resume Play" • Display a cristalli liquidi • Batteria standard ricaricabile per 2 ore di riproduzione

Accessori Opzionali



DC-C3

Adattatore alimentazione auto



NB-77

Pila ricaricabile



CAC-1

Adattatore a cassetta per auto

MULTILETTORI CD
KDC-C800
KDC-C601

SINTOLETTORI CD
KDC-96R
KDC-86R
KDC-7010L

SINTOLETTORI DI CASSETTE
KRC-1054R
KRC-954R
KRC-854RL
KRC-754L
KRC-654RL
KRC-554L
KRC-454L
KRC-354N
KRC-254N
KRC-230N

PROCESSORE
DIGITALE DI SEGNALE
KDS-P100

EQUALIZZATORI GRAFICI
KGC-9042
KGC-6042A
KGC-4042A
KGC-4032

FILTRI CROSSOVER
KEC-600
KEC-302
KEC-202
KEC-101

AMPLIFICATORI
DI POTENZA
KAC-1023
KAC-923
KAC-823
KAC-723
KAC-624
KAC-424
KAC-322
KAC-943
KAC-744
KAC-644
KAC-714

ALTOPARLANTI
"COMPONENT"
KFC-W415
KFC-W412
KFC-W410
KFC-W212
KFC-W210
KFC-W208
KFC-W106
KFC-M205
KFC-M204
KFC-T301
KFC-T201
KPX-L100
KPX-H401
KPX-F800
KPX-T120
KFC-P621
KFC-P521
KSC-W800

SISTEMI DI ALTOPARLANTI
KFC-RF160
KFC-RF130
KFC-HQ200
KFC-HQ690
KFC-HQ173
KFC-HQ162
KFC-HQ160
KFC-HQ133
KFC-HQ132
KFC-HQ130
KFC-HQ102
KFC-HQ100
KFC-7180
KFC-6983
KFC-6973
KFC-6963
KFC-4671
KFC-S160
KFC-1684
KFC-1674
KFC-1664
KFC-1384
KFC-1374
KFC-1363
KFC-1074
KFC-1053

ALTOPARLANTI PER
VEETURE PREDISPOSTE
KFC-P722
KFC-P522
KFC-HQ46C
KFC-HQ131C
KFC-HQ13C
KFC-HQ121C
KFC-HQ101C
KFC-HQ10C

KFC-178D
KFC-177DII
KFC-176DII
KFC-463V
KFC-466E
KFC-1333C
KFC-1323C
KFC-1313C
KFC-127B
KFC-1023CII
KFC-1013CII
KFC-104B
KFC-87E

ACCESSORI
CB-17
CA-48F
CA-28F
CA-45W
CA-25W
CA-15W
CA-43W
CA-23W
CA-13W
KDR-110
KDR-210
KRD-310L
CN-200
CN-600
KCA-R2
KCA-R20
KCA-R10
KCA-FM10
KCA-MI10

KCA-M100
CA-RF16S
CK-B23
CK-20
CK-50A
KCA-300
KCA-250
KCA-480
KCA-850
KCA-880
KCA-890
KCA-950
KCA-970
KCA-980
KCA-990

LETTORI CD PORTATILI
DPC-731
DPC-531
DPC-331
DC-C3
NB-77
CAC-1

KENWOOD CORPORATION

Shionogi Shibuya Building, 17-5, 2-chome Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori, 7/9 20129 Milano, Italy
Tel. (02) 20482.1 Fax. (02) 29516281

* TM Dolby Laboratories Licensing Corporation.
Kenwood segue una politica di continuo sviluppo.

Per questo motivo le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

